



Norsk skogfinsk museum

Norsk skogfinsk museum på Svullrya i Grue kommune åpner for publikum 25. oktober, etter den offisielle åpningen av dronning Sonja dagen før.

Dronninga
Landskapsarkitekt

Landskapsarkitektene i Dronninga landskap tar på seg alle typer prosjekter, fra mindre gårdsrom og hager til parker, gater, plasser og byplanlegging.

Tlf. 979 54135 • post@dronninga.com • www.dronninga.com



Stefan Offergaard

so@bygg.no

Det nye museet er på drøyt 2.300 kvadratmeter, fordelt på en hovedetasje med mesanin i hver ende, og kjeller.

– Vi har utnyttet plassen godt uten å redusere romfølelsen. Det er sju meter under taket på det høyeste, åpne løsninger og store glassfasader. Grunntanken er at du skal kunne se skogen uansett hvor du befinner deg, og at skillet mellom ute og inne viskes ut, sier prosjektleder Jonas Nykänen i ØMF Romerike Kongsvinger, driftsselskapet som håndterer totalentreprisen i Ø.M. Fjeld-konsernet.

Med omfattende bruk av treverk, både inn- og utvendig, har det vært et mål å gjenskape opplevelsen av skog. Langs hele fasaden er det montert 380 søyler av hele trestammer, som også fungerer som bærekonstruksjoner.

Museet skal vise kulturen til den etniske minoriteten skogfinnene representerer, med både fast og midlertidig utstilling.

– Den faste utstillingen er på 390 kvadratmeter, og beskriver skogfinsk historie fra innvandring til Sverige og Norge på 1500-1600 tallet, sier Dag Raaberg, daglig leder i stiftelsen Norsk Skogfinsk Museum, som er byggherre.

Stiftelsen er et samarbeid mellom fire eldre kulturverninstusjoner:

- Gruetunet Museum (etablert 1942)
- Finnetunet (etablert 1942)
- Austmarka Historielag (etablert 1977)
- Åsnes Finnskog Historielag (etablert 1990)

Gjenstander og projektorer

Utstillingene skal formidle kultur, særtrekk og historiske hendelser gjennom bilder, tekst, lyd, gjenstander og video.

FAKTA

- Sted:** Svullrya i Grue kommune
- Prosjekttype:** Kulturbygg
- Størrelse:** Cirka 2.300 kvadratmeter
- Byggherre:** Norsk Skogfinsk Museum
- Totalentreprenør:** Ø.M. Fjeld (ØMF Romerike Kongsvinger)
- Kontraktsum:** 125.622.000 kroner inkludert merverdiavgift
- Arkitekt:** Lasovsky Johansson Arkitekter og Lipinski Arkitekter
- Landskapsarkitekt:** Dronninga Landskap
- Prosjektleder:** Prosjektråd Innlandet
- Rådgivere:** RIB: Plan 1 | RIB tre: Dimensjon | RIBr: Bjørnstad Prosjektering | RIVA: EM Prosjekt | ITB: Rejlers | RIAku: Brekke & Strand | RIG: Løvlien Georåd | RIV, RI Veg: Norconsult | RIBfy: Siv. Ing. Marius Bakken | RIE: Rolv Snare
- Underentreprenører og leverandører:** Grunn- og utomhusarbeid: Volas | Stikking: Anleggsdata | Massivtre: Woodcon | Elektro: Rolv Snare | Ventilasjon: Energima Elverum | Automasjon: Normatic | Rørlegger: YC Amundrud | Glassfasader: Skandinaviska Glas & Fasadsystem | Lås og beslag: Certego | Armering: Romerike Armering | Taktekking: HesselbergTak | Tribune: Audience Systems | Løfteplattform: Cibes Lift Norge | Stolpeleverandør: Stab Suecia | Massivtre: Woodcon | Gulvsparkling: Valdres Industrigulv | Hulldekker: Heidelberg Materials Prefab | Mur og flis: Espa Murmesterforretning | Massivtregulv: Parkettpartner | Foldevegger: Trysil Byggprodukter | Branngardiner: Port Innlandet | Dørmontasje: Pers Glass Service | Blikkenslager: ØMF Wito Blikkenslager | Maling og gulvbelegg: Sandermoen Eiendom | Gulvbelegg kjøkken: Acrylicon Industrigulv | Himlinger og absorberer: Moelven Modus | Vedpeis: Focus Varme og Pipeteknikk | Taktill merking: Farefri | Utemøbler: Vestre | Kjøkken: Viken Kjøkkensenter | Ute-scene: Rubicon | Skrapematter: Miljømatter | Brannetting: Byggimpuls | UPS: Anda-Olsen



Det nye museet er drøyt 2.300 kvadratmeter stort.



Langs fasaden er det montert 380 søyler av hele trestammer. Trappen fungerer også som sitteplasser foran den utvendige scenen.

– På ulike punkter med projektor i taket følger utstillingen en skogfinsk familie gjennom viktige epoker i historien. Vi har skrevet manus, brukt skuespillere og spilt inn scenene foran green screen. Klippene skaper en rød tråd gjennom utstillingen. Du kan også se utviklingen i sammenheng med historiske hendelser i Norge og verden for øvrig, sier han.

Bygget inneholder i tillegg et bibliotek, en utvendig scene for kon-

serter og arrangementer og en stor kafe med produksjonskjøkken, som også kan leies ut til private.

Museet har også et auditorium med 79 sitteplasser, kontorarealer, mottaksrom for museumsgjenstander, fotorom samt verksted for vedlikehold av gjenstandene.

– Vi har tidligere bare hatt midlertidige lokaler, og flere tusen gjenstander stående på lager. Nå får vi endelig vist dem fram, og formidlet historien vår. Museet

er også knyttet friluftsmuseet Finnetunet, som viser de tre skogfinske bygningstypene. Dette blir et samlingspunkt for den skogfinske kulturarven, sier Raaberg.

Dominerende materialer

Han og Nykänen forteller at byggets utseende er inspirert av skogen, og at tre og glass er de dominerende materialene.

– Bygget er fundamentert på betong, men ellers bygd opp av ele-

menter i massivtre fra Woodcon og limtrebjelker. Det er brukt gran, både til innvendige vegger og gulv, som gir lokalene en lun og lys atmosfære. Den gjennomgående bruken av tre bidrar til å formidle kulturarven og er samtidig funksjonell og bærekraftig, mener Nykänen.

Utformingen ble bestemt allerede i 2018. Den internasjonale arkitektkonkurransen ble da vunnet av et team fra Lasovsky Johansson Arkitekter og Lipinski Arkitekter.

Flisarbeidene er utført av

Espa Murmesterforretning AS

Espa er ikke bare Boller

Tlf: 907 44 821 / Epost: hans@espamur.no

www.espamur.no



Prosjektledelse utført av:



PROSJEKTRÅD INNLANDET

RÅDGIVENDE INGENIØRER - KONGSVINGER

Tlf 628 82 820 • post@prias.no • www.prias.no



Det er sju meter under taket på det høyeste.

VI HAR BYGGET **NORSK SKOGFINSK MUSEUM**



Ø.M. Fjeld har i en totalentreprise ferdigstilt Norsk Skogfinsk Museum. Vi takker for oppdraget!

Ø.M. Fjeld er et av Østlandets ledende entreprenørselskaper. Konsernet har rundt 650 ansatte, fordelt på åtte driftsselskaper over hele Østlandet.

ØMF
Ø.M. FJELD



Museet har et auditorium med 79 sitteplasser.



Den faste utstillingen er på 390 kvadratmeter.

– Vi la vekt på at arkitektene skulle forstå skogfinsk kultur og historie. Vi mottok 203 forslag fra 17 europeiske land og to fra USA, og juryen var enstemmig om vinneren, på grunn av kombinasjonen av estetikk og god plassutnyttelse, sier Raaberg.

25 års innsats

Han har jobbet for et skogfinsk mu-

seum i rundt 25 år, men det var først i 2021 at stiftelsen fikk statlig finansiering til nytt formidlingsbygg. Økte byggekostnader førte imidlertid til at bygget ble dyrere enn antatt, og byggestart ble utsatt. De siste pengene kom i revidert statsbudsjett i 2023, og byggingen kunne starte.

Prislapp på bygget er vel 126 millioner kroner til sammen.



Himlinger og absorbenter er levert og montert av oss.

Falsens gate 14, 2317 Hamar
Telefon: 06050 - www.moelven.no

AcryliCon Industrigulv AS

har installert kjøkkengulv til Skogfinsk museum.



Når bærekraft og slitestyrke møtes

acrylicon.no



Blikkenslager-arbeidene er utført av våre fagfolk. Blant annet innkledning av takfot, gavler, heiser og himlinger.

Tlf 913 75 460 // jany@wito.as

Flytsparkling er utført av



Valdres Industrigulv AS

Krokabakkatn 5, 2920 Leira • Tlf 90 50 23 27 • post@vigas.no • vigas.no



Publikum kan se ut uansett hvor de befinner deg i bygget.



Kafeen kan også leies ut til private arrangementer.

Kontrakten med Ø.M. Fjeld ble signert i desember 2023, og spaden ble satt i jorda februar 2024. Grunnarbeidene startet rundt påske, men ble forsinket på grunn av flom i naboelven Rotna.

– Vi måtte utførte flomsikrings-tiltak, og så i tillegg at kjelleren måtte heves. Dette forsinket prosjektet med cirka en måned. Etter at arbeidene med råbygget startet i juni, har

imidlertid byggeprosessen gått veldig bra. Alle elementene kom som planlagt, og ble heist på plass med tårnkran, forteller Nykänen.

Syv energibrønner

Råbygget stod ferdig i slutten av august.

– Da startet vi med takteking og montering av glassfasaden, og bygget var tett i midten av novem-

ber. Dermed kunne vi starte opp innvendige arbeider, og varme opp bygget. Varmen kommer fra syv energibrønner, og har fungert veldig bra, sier han.

Museet ble overlevert 1. juli 2025 og har siden vært i prøvedrift. Stiftelsen har samtidig møblert bygget og montert utstillingene, som vil bli vist under den offisielle åpningen.

Både Nykänen og Raaberg forteller at de har hatt åpen dialog og godt samarbeid gjennom hele byggeprosessen.

– Vi er stolte, og veldig fornøyde. Det har blitt et flott bygg, avslutter Raaberg.

Rådgivende ingeniør byggeteknikk – limtre og massivtre

DIMENSJON

www.dimensjonas.no

Landsdekkende leverandør av **Automatisert Driftskontroll**

Normatic Webserver SD
500 Kundeinstallasjoner
150 Kommuner
Normatic SKY, EOS integrert

BYGG AUTOMASJON | VANN- OG AVLØP AUTOMASJON | MARITIM AUTOMASJON | INDUSTRI AUTOMASJON
Normatic AS | Pb 132 | Sjøgata 103, Nordfjordeid | Tlf.: 57 86 48 50 | E-post: post@normatic.no

Elektroinstallasjoner er utført av

Rolv Snare AS
Elektriske Anlegg

elkonor

Glommengata 19, 2211 Kongsvinger
Tlf 900 20 679 – hdbakke@rolvsnare.no

TAKTEKKING

Hesselbergtak har levert takteking med sedumdekke.

Innlandet | Stor Oslo | Vestfold

hesselbergtak.no